

BEF
Juntas
OK

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-136-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- ü Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ü Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ü Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ü Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Lectura musical fase IX**
 - Se capacitó en Lectura musical fase IX, interpretando frases del tema verano en compás de 3/4 utilizando como guía el metrónomo
- **Escalas Mayores**
 - Se realizó un repaso de las escalas mayores con el orden de quintas con sostenidos y cuartas con bemoles y se interpretó de memoria en cada instrumentista.

13

- **Melodía VERANO**

- Se realizó un taller sobre el tema verano y se recibió videos para realizar el proceso para un ensamble virtual.

- **Tonalidades relativas mayores y menores**

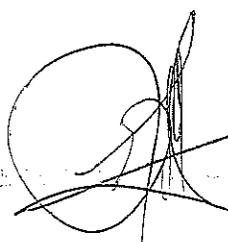
- Se realizó un taller de comparación de las escalas mayores con las escalas menores creando las notas relativas.

- **Ensamble de cámara**

- Se realizó un ensamble de cámara virtual.
- Se analizó la estructura del tema Lagrimas de Thelma estudiando a diferentes tempos del metrónomo
- Se interpretó la melodía Lagrimas de Thelma con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas.


José Felipe Santizo Velásquez

Vo.Bo.


José Felipe Santizo Velásquez

Director de la Escuela de Música

Escuela de Música



CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

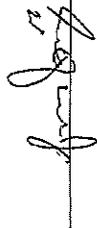
Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

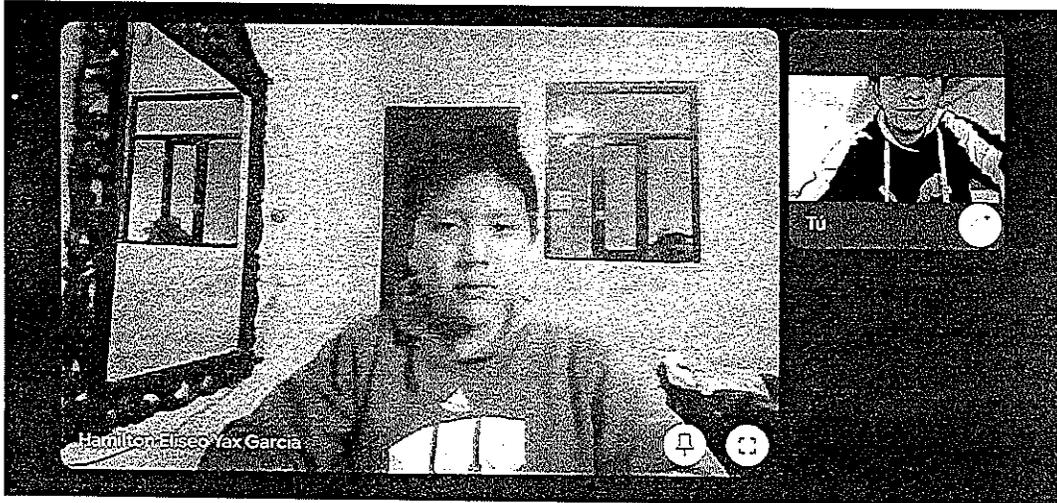
Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ü Reconoce las frases del tema. ü Reconoce la tonalidad ü Reconoce su línea instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> ü Capacitación en Lectura Musical fase IX ü Escalas Mayores ü Melodía Verano ü Ensamble de cámara ü Tonalidades relativas mayores y menores 	<ul style="list-style-type: none"> ü Se capacitará en Lectura musical fase IX, interpretando frases del tema verano en compás de 3/4 utilizando como guía el metrónomo ü Se realizará un repaso de las escalas mayores con el orden de quintas con sostenidos y cuartas con bemóis y se interpretó de memoria en cada instrumentista. ü Se realizará un taller sobre el tema verano y se recibió videos para realizar el proceso para un ensamble virtual. ü Se realizará un taller de comparación de las escalas mayores con las escalas menores creando las notas relativas. ü Se analizará la estructura del tema a ensambiar. Lagunas de Theima estudiando a diferentes tempos del metrónomo, se interpretará la melodía. Lagunas de Theima con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ü Autoevaluación ü Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ü Método ü Trompeta ü Trombón ü Metrónomo, afinador. ü Teléfono móvil ü Computadora


 José Felipe Santizo Velásquez


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Capacitación en Lectura musical fase IX
Se capacitó en Lectura musical fase IX, interpretando frases del tema verano en compás de 3/4 utilizando como guía el metrónomo, los días 1, 4, 5 y 6 de octubre del 2021.



B♭ CLARINET I

III. Summer

Allergro Ben molto

18

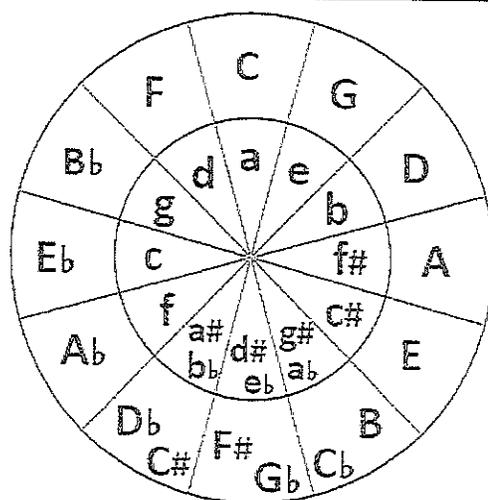
Continuación del tema **Capacitación en Lectura musical fase IX**
Se capacitó en Lectura musical fase IX, interpretando frases del tema verano en compás de 3/4 utilizando como guía el metrónomo, los días 1, 4, 5 y 6 de octubre del 2021.



2

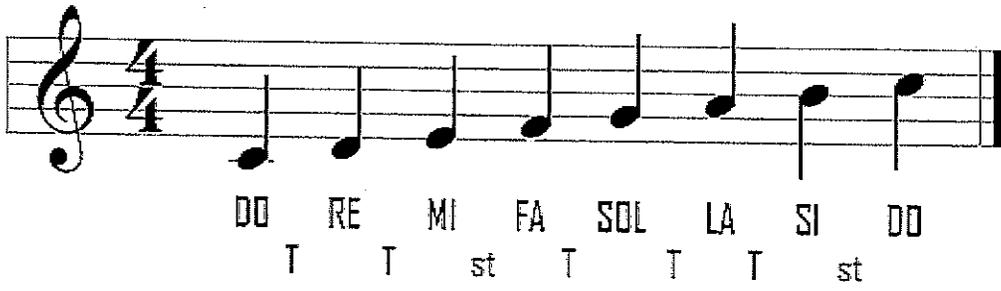
Escalas Mayores

Se realizó un repaso en el tema de las escalas con el orden de quintas con sostenidos y cuartas con bemoles y se interpretó de memoria por cada instrumentista. En los días 7, 8, 11 y 12 de octubre del 2021.



Continuación del tema Escalas Mayores

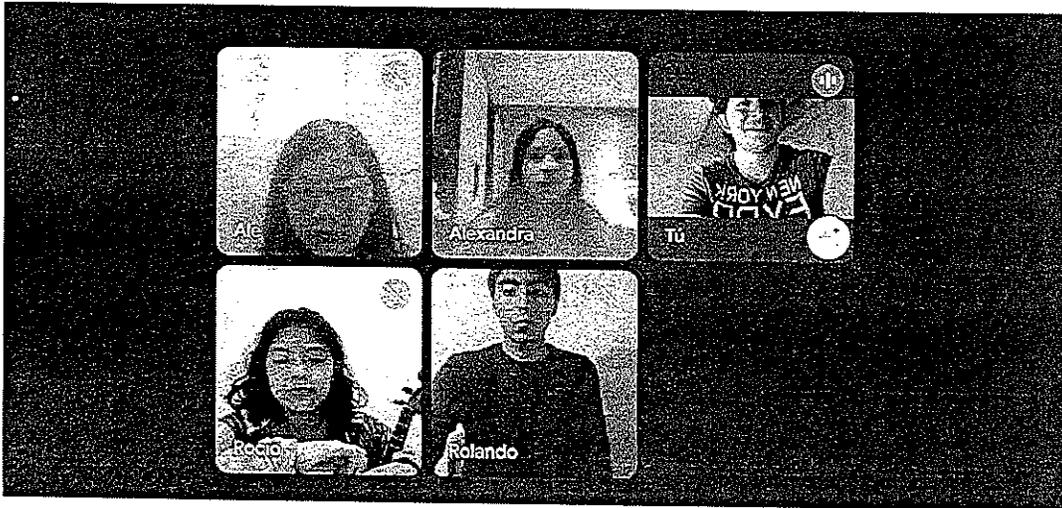
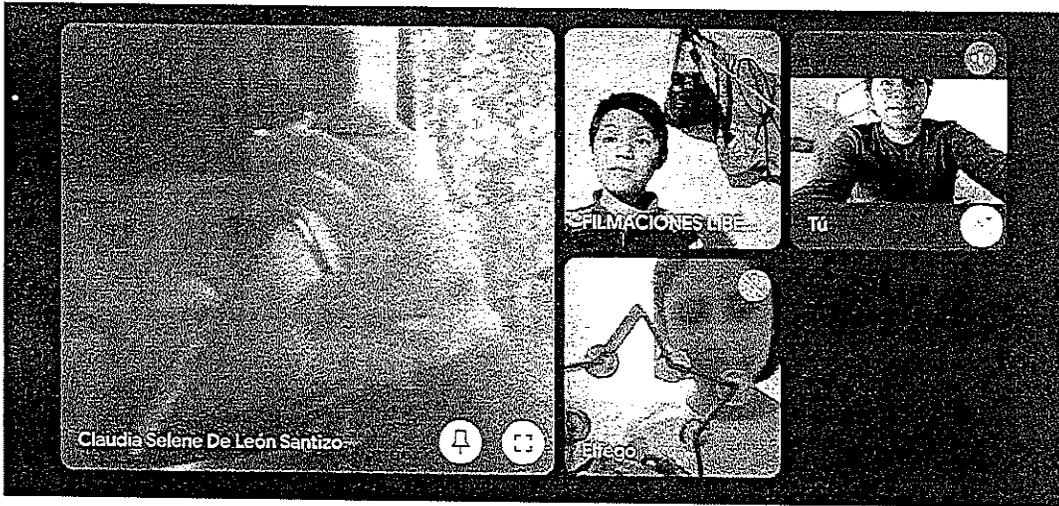
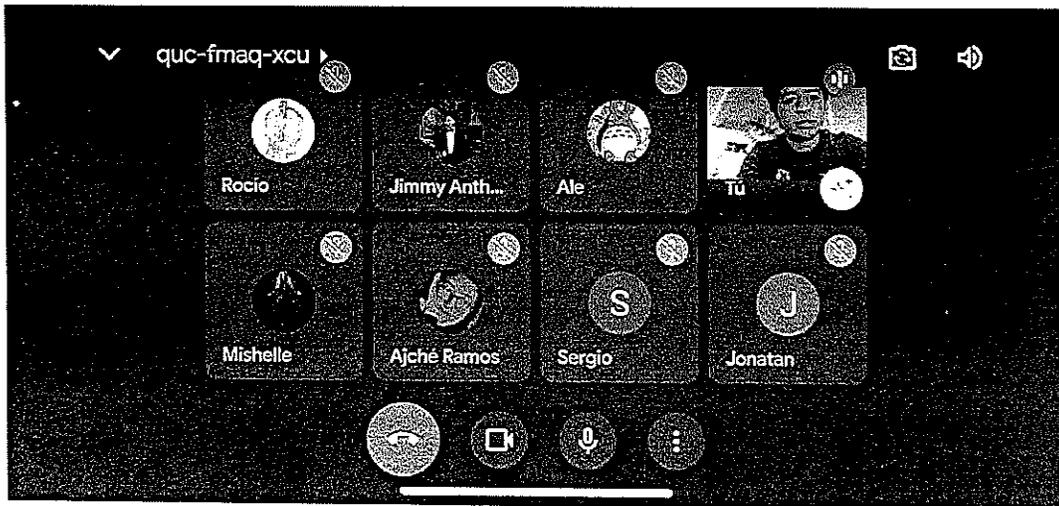
Se realizó un repaso en el tema de las escalas con el orden de quintas con sostenidos y cuartas con bemoles y se interpretó de memoria por cada instrumentista.
En los días 7, 8, 11 y 12 de octubre del 2021.



Melodía Verano

Se realizó un taller sobre el tema verano y se recibió videos para realizar el proceso para un ensamble virtual.

Los días 13, 14, 15 y 18 de octubre del 2021.



Continuación del tema Melodía Verano
Se realizó un taller sobre el tema verano y se recibió videos para realizar el proceso para un ensamble virtual.
Los días 13, 14, 15 y 18 de octubre del 2021.



16 TRUMPET I

III. Summer

Allegro non molto



Tonalidades relativas mayores y menores
Se realizó un taller de comparación de las escalas mayores con las escalas menores y haci surgen las notas relativas.
Los días 19, 20, 21 y 22 de octubre del 2021.



Escala mayor



Escala menor



Continuación del tema Tonalidades relativas mayores y menores
Se realizó un taller de comparación de las escalas mayores con las escalas menores y así surgen las notas relativas. Los días 19, 20, 21 y 22 de octubre del 2021.



ESCALAS MAYORES RELATIVAS MENORES

Cada escala mayor tiene una escala relativa menor. La escala relativa menor comienza en la sexta nota o grado de la escala mayor. Las escalas relativas comparten las mismas notas. A continuación pueden ver la escala de DO mayor y su relativa menor y la escala de LA menor. Usamos los números romanos para indicar los grados de una escala.



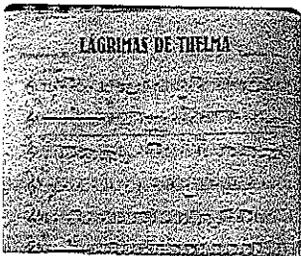
11

Ensamble de cámara

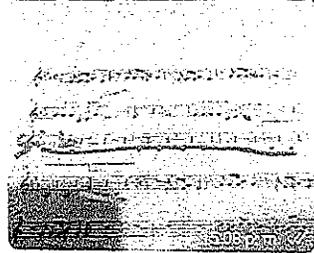
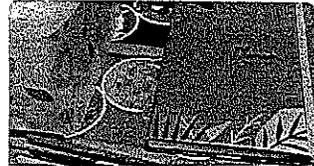
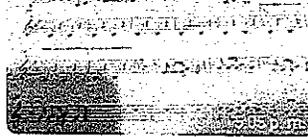
Se realizó un ensamble de cámara virtual.
Se analizó la estructura del tema a ensamblar (Lagrimas de thelma)
estudiando a diferentes tempos del metrónomo, se interpretó la melodía la
Lagrimas de thelma con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas,
los días 26, 27, 28 y 29 de octubre del año 2021.



Continuación del tema Ensamble de cámara



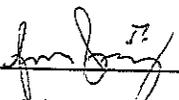
Mensaje [Attachment icon] [Camera icon] [Voice recording icon]



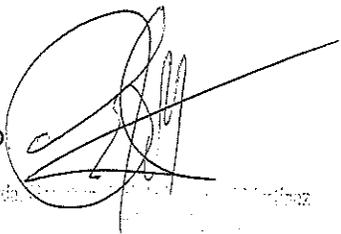
ya le manche los sib 5:08 p. m. ✓

Gracias profe 5:09 p. m. ✓

Mensaje [Attachment icon] [Camera icon] [Voice recording icon]


José Felipe Santizo Velásquez


David Estuardo González
Asistente Administrativo
Dirección de Formación A
Dirección General de las
-MICUDE-

Vo.Bo 
Licha
E
E